

NEWS

11/03/26

3º EDICIÓN

REVISTA ESCOLAR DEL COLEGIO LAS CHAPAS-ECOS





SOMOS UN CENTRO

Página 3
**PALABRAS DEL
ALMIRANTE GENERAL DE
LA ARMADA**

Página 5
UN PUNTO AL AZAR

Página 6
**ENTREVISTA A DÑA.
CARMEN GARCÍA CENTENO**

Página 7
NOTICIAS DEL COLEGIO

Página 8
HÉROES DE LA FE

Página 10
**ENTREVISTA AL PROFESOR
SCOTT S. WHISART**

Página 15
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Página 16
SECCIÓN INTERNACIONAL

Página 19
ESPACIO ALUMNI

Página 21
ESPACIO CREATIVO

Página 23
EFEMÉRIDES

Página 24
AGRADECIMIENTOS

Palabras del Almirante General de La Armada Española.



Por Alejandro Greco, de PAI 5

«Querido Alejandro,

He recibido tu carta con gran interés y te agradezco sinceramente, en mi nombre y en el de toda la Armada, que hayas pensado en nosotros para la revista de tu colegio. Es un verdadero placer dirigirme a ti y a todos tus compañeros del colegio ECOS.

Me pides unas palabras de inspiración, y la verdad es que la mayor inspiración para nosotros es saber que jóvenes como vosotros podéis vivir vuestro día a día con normalidad, estudiar, crecer y soñar con vuestro futuro. Y en esa normalidad, aunque no se vea, es en la que la Armada juega un papel fundamental.

Cada mañana, cuando os despertáis en vuestra maravillosa ciudad bañada por el mar, aunque no os deis cuenta, la Armada ya cuida de vosotros. Sois nuestra razón de ser. Ese mar que veis desde vuestras ventanas, no es solo un paisaje bonito; es una autopista inmensa que nos conecta con el mundo, y que es vital para vuestro bienestar y el de vuestros seres queridos. Nuestra misión, es garantizar que esa autopista sea un espacio seguro y libre para todos los españoles.

Lo que hacemos es difícil de explicar, porque lo que nosotros aportamos, es Seguridad, y la Seguridad no se ve. Solo se echa de menos cuando falta. Es como el aire que respiráis, no piensas en él, pero es esencial para vivir.

Palabras del Almirante General de La Armada Española.

Pensad en un día cualquiera en vuestra vida. Al empezar la mañana, el café que se desayuna en vuestras casas o en los bares de vuestros barrios, llega por mar. La ropa que elegís para ir al colegio, llega por mar. De camino a clase, la mitad de los coches que veis por las calles, y casi todo el combustible que los mueve, también llega por mar.

Durante todo el día, utilizáis internet para estudiar, comunicaros o entreteneros. Pues bien, el 99% de todos esos datos viajan a toda velocidad a través de cables submarinos que descansan en el fondo del mar, y que nosotros vigilamos. Y si en algún momento necesitas un medicamento, casi todos los principios activos con los que se fabrican, y que luego veis en las farmacias y hospitales, también tienen su origen en un viaje por mar.

Para que todo esto ocurra, sin que nadie tenga que preocuparse, para que vosotros podáis ir al colegio cada día con la única tarea de aprender y formaros, hay hombres y mujeres de la Armada todos los días del año, en algún lugar del mundo. Y están en la mar, para que vuestras vidas sigan como están, para que el que "no pase nada" sea la mejor de las noticias. Velando para que vosotros y vuestras familias os sintáis seguros.

Así que, la próxima vez que miréis al horizonte desde Marbella, recordad que más allá de lo que veis, hay marinos asegurándose de que esa mar siga siendo un puente que une y no una amenaza.

Seguid estudiando con esfuerzo y curiosidad. Vuestra preparación y vuestro talento son el futuro de España. Y sabed que, para que podáis construir ese futuro en paz y libertad, la Armada siempre estará vigilante en y desde la mar.

Espero que estas palabras sean realmente inspiradoras y hayan sido de utilidad.

Un fuerte abrazo».

Antonio Piñeiro Sánchez
Almirante General Jefe de Estado Mayor de la Armada



UN PUNTO AL AZAR.

Una breve reflexión sobre un punto de Camino de San Josemaría Escrivá.

Por Ángel Zavala, de PAI 3

PUNTO N°495, CAMINO

A Jesús siempre se va y se “vuelve” por María

REFLEXIÓN

La manera más fácil de llegar hasta Dios es a través de su madre, María. Es decir, a través de María es la forma más fácil que tenemos de alcanzar la santidad.



Entrevista a Dña. Carmen García Centeno. Secretaria sede ECOS.

Por Ignacio Alarcón, Salvador Arias y Gonzalo Sarria, de PAI 5; transcrita por Álvaro Palma, de PAI 3



Para este número de la revista hemos decidido entrevistar a un pilar fundamental de nuestro colegio: Dña. Carmen, de secretaria, quien este año ha sido reconocida por su décimo aniversario en el colegio. En la entrevista nos cuenta sobre su experiencia en el colegio, de que trata su trabajo en el colegio y muchas más cosas.

¿Cómo le gustaría a usted que la recordaran cuando deje de trabajar aquí?

Pues me gustaría responder a esa pregunta con otra pregunta, y es: ¿cómo me recordaréis vosotros cuando yo no esté aquí? Creo que esa respuesta pertenece a quienes comparten el día a día del colegio y a quienes he tenido la suerte de acompañar a lo largo de estos años.

¿Qué habilidades considera usted fundamentales para desempeñar bien su trabajo?

En mi trabajo considero fundamentales varias habilidades. Una de las más importantes es la discreción, ya que manejo información sensible y es esencial garantizar la confidencialidad. También destaco la capacidad de organización y planificación, que me permite cumplir con los plazos y gestionar varias tareas a la vez. Ser resolutiva es clave para dar respuesta ágil a las necesidades del centro y del equipo docente, así como saber priorizar entre lo urgente y lo importante. Eso es un, un poco más complicado. Por último, considero esencial la responsabilidad y el compromiso, especialmente en un entorno educativo, donde el buen funcionamiento diario repercute en toda la comunidad escolar.

¿Qué ha aprendido usted a nivel personal y profesional durante su trayectoria aquí?

Durante mi trayectoria en el colegio he aprendido mucho, tanto a nivel personal como profesional. Profesionalmente, he desarrollado una mayor capacidad de organización, gestión del tiempo y resolución de situaciones imprevistas, además de aprender a trabajar en coordinación con distintos perfiles dentro de la comunidad educativa.

A nivel personal, esta experiencia me ha enseñado la importancia de la paciencia, la empatía y el trato cercano, valores que considero fundamentales en un entorno escolar. Trabajar aquí me ha permitido crecer, ganar seguridad y comprender el valor del trabajo bien hecho en el día a día del centro.

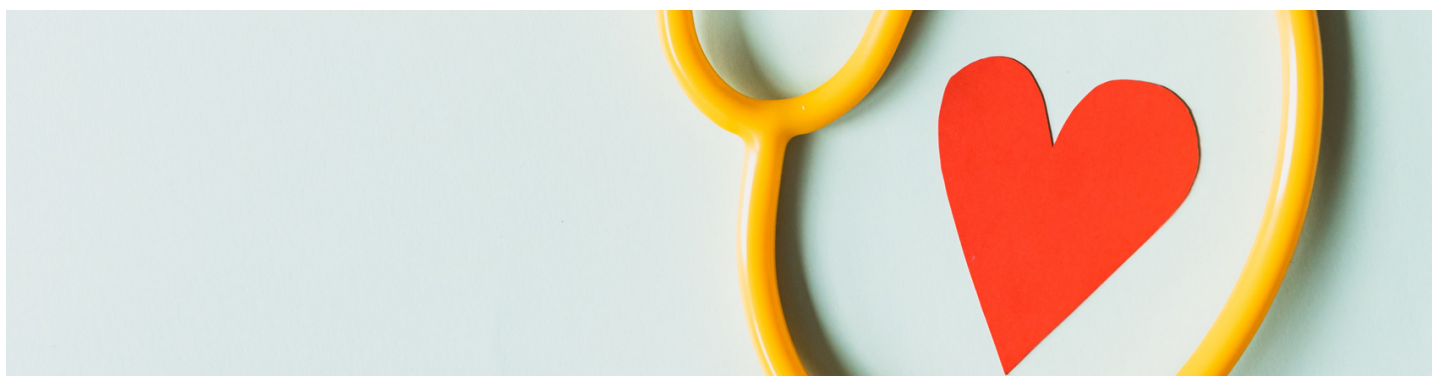
NOTICIAS DEL COLEGIO

Un repaso general de los acontecimientos ocurridos en nuestro colegio.



¡PAI 5 A MADRID!

Algunos alumnos de PAI 5 han participado en el concurso YBT (Young Business Talents) organizado por ABANCA. El concurso consiste en un simulador empresarial en la que los alumnos dirigen una empresa de productos lácteos durante 11 años de simulación, que no reales. Entre estos alumnos ha destacado el equipo ECOLAT, compuesto por Salvador Arias, Leon Ueland, Miguel Varela e Iván Magariño



D. JESÚS GÁMEZ. UNA BAJA QUE SE HACE NOTAR.

D. Jesús Gámez, profesor encargado de 6º PEP, se encuentra actualmente convaleciente. Desde el periódico le deseamos una pronta y feliz recuperación. Por el momento D. Rubén Fernández está susutituyéndole como profesor encargado de 6 PEP. ¡Bienvenido Don Rubén!

HÉROES DE LA FE.

Historias de personas que vivieron con valentía su fe y dejaron un ejemplo.

Carlo Acutis.

Por Ángel Zavala, de PAI 3

En una época dominada por las redes sociales, los videojuegos y la tecnología, surge la figura de un joven que supo utilizar internet con un propósito diferente: transmitir un mensaje de fe y esperanza. Ese joven fue Carlo Acutis conocido hoy como “el influencer de Dios”.

Nacido en Italia en 1991, Carlo fue un adolescente como muchos otros. Le gustaba programar, diseñar páginas web, jugar videojuegos y pasar tiempo con sus amigos. Sin embargo, su vida tenía algo especial: un profundo amor por la Eucaristía y un fuerte deseo de ayudar a los demás.



Carlo decía que la Eucaristía era su “autopista al cielo”, porque sentía que allí encontraba la fuerza para ser mejor persona cada día. Además, se preocupaba por los más necesitados, defendía a quienes sufrían bullying y compartía lo que tenía con personas pobres.

A los 15 años fue diagnosticado con leucemia. A pesar de su enfermedad, nunca perdió la alegría ni la esperanza. Ofreció su sufrimiento por los demás y afrontó su situación con valentía y fe. Falleció en 2006, dejando un ejemplo que sigue inspirando a jóvenes en todo el mundo.

Hoy, Carlo Acutis es recordado como un modelo de santidad moderna: alguien que demostró que se puede vivir la fe sin dejar de ser joven, creativo y cercano a la realidad actual. Su historia invita a reflexionar sobre el uso responsable de la tecnología y el poder que cada persona tiene para hacer el bien desde su propio entorno.

Carlo nos enseña que no se necesita ser adulto para cambiar el mundo. Basta con tener un corazón dispuesto a amar, ayudar y creer.

HÉROES DE LA FE.

Historias de personas que vivieron con valentía su fe y dejaron un ejemplo.

Pedro Ballester.

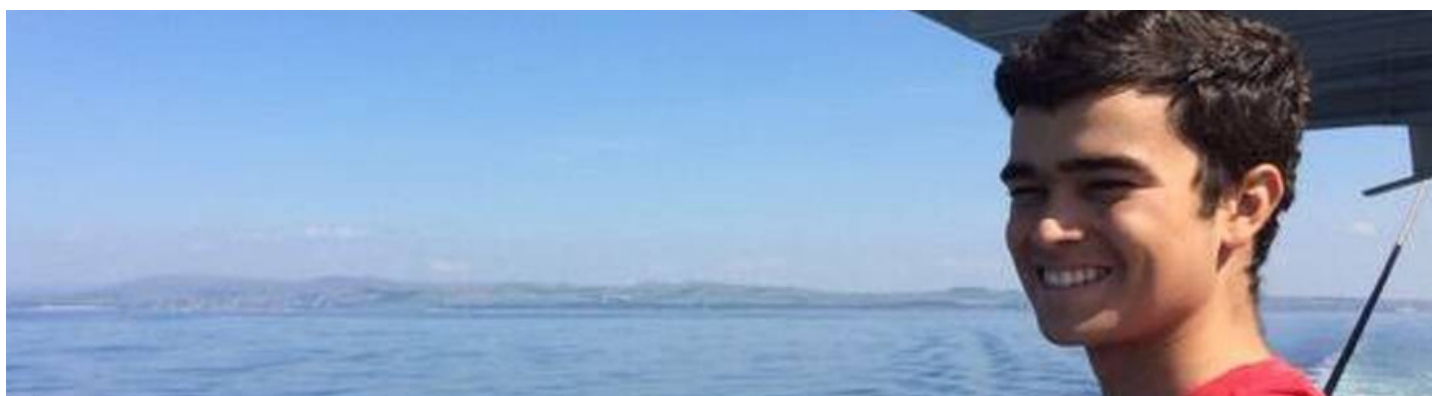
Por Álvaro Palma, de PAI 3

Pedro Ballester nació en Mánchester el 22 de mayo de 1996. Era el mayor de 3 hermanos y creció en el norte de Inglaterra. Desde muy pequeño destacó por su cercanía y generosidad hacia los demás. Pedro era un estudiante aplicado, trabajador y para sus amigos una gran persona. En su adolescencia su fe le llevó a entregar su vida a Dios.

Esta enfermedad para Pedro fue una gran oportunidad para abrazar a la Cruz de Jesús y Pedro con toda su alegría ofreció su sufrimiento por el Papa, la iglesia y todas las almas. Pedro inspiró a muchas personas e hizo que se acercaran a Dios.

Pedro entregó su alma el 13 de enero de 2018 a los 21 años. Desde el día de su muerte se han recibido testimonios de favores obtenidos por su intercesión.

Cuando enfermó de cáncer siguió cuidando a los demás preguntando a los demás: ¿cómo estás? en vez de preguntarle a él, Pedro le daba sentido al dolor y vivía su fe con naturalidad y alegría.



La cercanía de Pedro a los demás hizo que en su funeral asistieran más de 500 personas, algo que sorprendió a sus padres. Un amigo suyo le describió como un chico “muy normal y muy bueno”.

Su vida está siendo estudiada por la Iglesia Católica dentro del proceso de canonización, lo que podría convertirlo en uno de los primeros santos de la generación Z.

A Pedro le consideramos un héroe en la fe porque siempre estaba feliz, confiando en Dios, ayudando, pidiendo por los demás, preocupándose por los demás y dedicando su vida al resto, de manera que nos acercaba a todos un poco más a Dios.

Entrevista al profesor Scott S. Wishart.

Interview to Professor Scott s. Wishart.

Por Augustine Marín, Gonzalo Sarria, Ignacio Alarcón y Salvador Arias de PAI 5



El pasado miércoles 11 de febrero el colegio recibió la visita del profesor Scott S. Wishart, profesor de la facultad de derecho de la Universidad de Navarra. La charla fue dirigida a los alumnos de 5 PAI y 1 y 2 de Bachillerato totalmente en inglés. En la charla se tocaron temas de actualidad con respecto al actual gobierno de Estados Unidos y la presidencia de Donald J. Trump. El profesor dió su punto de vista y comparó al actual presidente con otros en el pasado. La charla fue totalmente enriquecedora para los alumnos de estos cursos y muy interesante en todos los aspectos, nuestro equipo de entrevistas ha realizado una entrevista al profesor la mar de interesante. La entrevista fue totalmente realizada en inglés, aunque se facilitará una transcripción en castellano.

Last Wednesday, February 11th, the school welcomed Professor Scott S. Wishart, a professor at the University of Navarra's Faculty of Law. The talk, delivered entirely in English, was aimed at students in the 5th year of the IB Diploma Programme and the 1st and 2nd years of Baccalaureate. The discussion covered current issues concerning the United States government and the presidency of Donald J. Trump. Professor Wishart shared his perspective and compared the current president to others in the past. The talk proved incredibly enriching for the students in these grades and was fascinating in every respect. Our interview team conducted a truly interesting interview with Professor Wishart.

Entrevista al profesor Scott S. Wishart.

Interview to Professor Scott s. Wishart.

How will what Trump does affect the United States and the rest of the world?

¿Cómo afecta lo que Trump hace a Estados Unidos y al resto del mundo?

Enormemente. A lo largo de la historia de Estados Unidos, ha habido presidentes que fueron populistas y que actuaron de forma muy diferente en la Casa Blanca. Desafiaron normas, traspasaron límites y, en ocasiones, no parecían preocuparse mucho por las tradiciones establecidas.

La realidad es que muchas de estas tradiciones dependen de cómo se interprete la Constitución, y los expertos en derecho constitucional no siempre están de acuerdo. Algunos presidentes han apoyado la idea de que el poder ejecutivo puede ejercer un poder extremadamente amplio, y Donald J. Trump comparte claramente esa perspectiva.

Él se ve a sí mismo abordando desigualdades de larga data — tanto históricas como globales — así como tensiones que involucran a Estados que, en su opinión, violan el derecho internacional mientras al mismo tiempo utilizan la soberanía estatal como protección.

Como Estados Unidos desempeña un papel tan central a nivel internacional, las decisiones tomadas por su presidente afectan inevitablemente al resto del mundo. Trump ha vivido una larga vida y ve la política global a través de su propia lente particular. Cree que está en una posición para actuar sobre lo que considera problemas estructurales profundos, y ese objetivo da forma a su agenda política.

Massively. Throughout U.S. history, there have been presidents who were populist and who acted very differently in the White House. They challenged norms, pushed boundaries, and sometimes didn't seem to care much about established traditions.

The reality is that many of these traditions depend on how the Constitution is interpreted, and constitutional scholars do not always agree. Some presidents have supported the idea that the executive branch can exercise extremely broad power, and Donald J. Trump clearly shares that perspective.

He sees himself as addressing long-standing inequities — both historical and global — as well as tensions involving states that, in his view, violate international law while also using state sovereignty as protection.

Because the United States of America plays such a central role internationally, decisions made by its president inevitably affect the rest of the world. Trump has lived a long life and sees global politics through his own particular lens. He believes he is in a position to act on what he sees as deep structural problems, and that objective shapes his policy agenda.

Entrevista al profesor Scott S. Wishart.

Interview to Professor Scott s. Wishart.

What do you think about Trump's intervention in Venezuela?

¿Qué piensa acerca de la intervención de Trump en Venezuela?

Estrictamente hablando, invadir otro país viola el derecho internacional. Sin embargo, los gobiernos a veces justifican la intervención como una forma de “acción policial” diseñada para detener actividades criminales. Ese es esencialmente el argumento utilizado respecto a Venezuela, especialmente en relación con el narcotráfico y las redes criminales transfronterizas.

La opinión pública está dividida. Algunos venezolanos ven la intervención como una violación de la soberanía, mientras que otros la apoyan como una acción necesaria. Esto refleja el carácter acelerado del mundo político de Trump.

Otro factor importante es el poder presidencial. El Tribunal Supremo de Estados Unidos ha dictaminado que un presidente no puede ser procesado por acciones realizadas mientras está en el cargo. Eso cambia significativamente el panorama político, porque permite que el poder ejecutivo actúe sin temor inmediato a consecuencias legales.

Al mismo tiempo, el sistema estadounidense sigue basándose en el equilibrio de poderes. El presidente nombra jueces, pero el Congreso de Estados Unidos debe confirmarlos. Los tribunales pueden revisar las órdenes ejecutivas y oponerse a ellas cuando sea necesario. La cuestión clave es el tiempo: la revisión judicial lleva tiempo, mientras que la acción presidencial puede ser inmediata.

Trump entiende bien esta dinámica. Se mueve rápidamente, y las instituciones responden más lentamente. Incluso cuando los tribunales finalmente intervienen, la administración puede haber aplicado ya cambios importantes.

Strictly speaking, invading another country violates international law. However, governments sometimes justify intervention as a form of “police action” designed to stop criminal activity. That is essentially the argument used regarding Venezuela, especially in connection with drug trafficking and cross-border criminal networks.

Public opinion is divided. Some Venezuelans see the intervention as a violation of sovereignty, while others support it as necessary action. It reflects the fast-paced nature of Trump's political world.

Another important factor is presidential power. The Supreme Court of the United States has ruled that a president cannot be prosecuted for actions taken while in office. That significantly changes the political landscape, because it allows the executive branch to act without immediate fear of legal consequences.

At the same time, the U.S. system still relies on checks and balances. The president appoints judges, but United States Congress must confirm them. Courts can review executive orders and push back when necessary. The key issue is timing — judicial review takes time, while presidential action can be immediate.

Trump understands this dynamic well. He moves quickly, and institutions respond more slowly. Even when courts eventually intervene, the administration may already have implemented major changes.

Este momento refleja un ajuste político y cultural más amplio en la vida estadounidense. Instituciones culturales, incluido el John F. Kennedy Center for the Performing Arts, se han convertido en parte de los debates políticos en curso. Su estilo de liderazgo encaja en un patrón histórico de fuertes personalidades presidenciales como Andrew Jackson y Franklin Delano Roosevelt, aunque expresado en un contexto muy contemporáneo.

This moment reflects a broader political and cultural adjustment in American life. Cultural institutions, including the John F. Kennedy Center for the Performing Arts, have become part of ongoing political debates. His leadership style fits into a historical pattern of strong presidential personalities such as Andrew Jackson and Franklin Delano Roosevelt, though expressed in a very contemporary context.

What do you think about deportations of undocumented immigrants and ICE activity? ***¿Qué opinas de las deportaciones de inmigrantes indocumentados y de la actividad del ICE?***

Me siento dividido. La inmigración ilegal ha sido un problema persistente a lo largo de la historia de Estados Unidos, pero la propia inmigración ha dado forma fundamental al país. Estados Unidos es una nación construida por inmigrantes, y la inmigración continua respalda el crecimiento económico.

Históricamente, puntos de entrada como Ellis Island simbolizaban oportunidad y expansión. Al mismo tiempo, el país ha experimentado una inmigración ilegal sostenida, en parte debido a sus largas fronteras y a los desafíos de su control, y ha habido preocupaciones reales sobre la infiltración criminal.

Trump sostiene que la aplicación de la ley es necesaria, y ha ampliado la autoridad del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos para localizar y expulsar a inmigrantes indocumentados. Esa política ha provocado fuertes reacciones. Algunas personas la apoyan como una medida que llevaba mucho tiempo pendiente; otras ven graves riesgos humanitarios y se preocupan por errores que afecten a ciudadanos y residentes de larga duración.

Emocionalmente, la situación es difícil. Muchas personas reconocen la necesidad de abordar la política migratoria, pero se sienten incómodas con las consecuencias humanas. Esta tensión refleja un problema de larga duración que administraciones sucesivas han tenido dificultades para resolver. Trump está decidido a actuar y, se esté de acuerdo o no, sus políticas están claramente transformando el sistema.

I feel conflicted. Illegal immigration has been a persistent issue throughout U.S. history, yet immigration itself has fundamentally shaped the country. The United States is a nation built by immigrants, and continued immigration supports economic growth.

Historically, entry points such as Ellis Island symbolized opportunity and expansion. At the same time, the country has experienced sustained illegal immigration, partly because of long borders and enforcement challenges, and there have been genuine concerns about criminal infiltration.

Trump argues that enforcement is necessary, and he has expanded the authority of U.S. Immigration and Customs Enforcement to locate and remove undocumented immigrants. That policy has produced strong reactions. Some people support it as long-overdue action; others see serious humanitarian risks and worry about errors affecting citizens and long-term residents.

Emotionally, the situation is difficult. Many people recognize the need to address immigration policy, yet feel uneasy about the human consequences. This tension reflects a long-standing problem that successive administrations have struggled to resolve. Trump is determined to act, and whether one agrees or disagrees, his policies are clearly reshaping the system.

Entrevista al profesor Scott S. Wishart.

Interview to Professor Scott s. Wishart.

You said that you haven't voted for Trump, but you respect some things he has done. What positive points do you see?

Dijo que no votó por Trump, pero respeta algunas cosas que ha hecho. ¿Qué aspectos positivos ve?

Es innegablemente eficaz a la hora de perseguir sus objetivos. Uno de sus rasgos definitorios es su determinación de cumplir sus promesas de campaña. Muchos presidentes prometen grandes cambios pero después descubren lo difícil que puede ser aplicarlos. Trump tiende a seguir adelante de todos modos.

Esto ocurre dentro de un problema estructural más amplio de la política estadounidense. El diseño de los distritos electorales y la creciente polarización política han hecho más difícil el compromiso en el Congreso. Movimientos como el Tea Party reflejan el aumento de representantes más ideológicamente comprometidos, lo que dificulta la negociación.

A medida que aumenta el bloqueo legislativo, los presidentes dependen cada vez más de las órdenes ejecutivas. Estas permiten una acción rápida, pero carecen de permanencia, ya que futuras administraciones pueden revertirlas — algo que el propio Trump ha hecho con políticas de presidentes anteriores.

En ese sentido, su liderazgo es a la vez poderoso y temporal. Actúa con decisión, a menudo muy rápidamente, y con frecuencia logra lo que se propone. Si eso produce un cambio estructural duradero o solo una transformación a corto plazo sigue siendo una cuestión abierta.

He is undeniably effective in pursuing his objectives. One of his defining traits is his determination to follow through on campaign promises. Many presidents promise major change but later discover how difficult implementation can be. Trump tends to push forward regardless.

This occurs within a broader structural problem in American politics. Electoral district design and increasing political polarization have made compromise in Congress more difficult. Movements such as the Tea Party movement reflect the rise of more ideologically committed representatives, which makes negotiation harder.

As legislative gridlock increases, presidents rely more heavily on executive orders. These allow rapid action but lack permanence, since future administrations can reverse them — something Trump himself has done with policies from previous presidents.

In that sense, his leadership is both powerful and temporary. He acts decisively, often very quickly, and frequently achieves what he sets out to do. Whether that produces lasting structural change or only short-term transformation remains an open question.

Artemis II: reprogramación del lanzamiento.

Por Santiago Alves, de PAI 5

LEI lanzamiento del cohete SLS, en la misión Artemis II a la Luna¹ se reprogramó de su fecha inicial, 6 de este mes para no antes de marzo.² Las fechas se cambiaron el día anterior al que se esperaba lanzar el cohete, durante una prueba de reabastecimiento de combustible del SLS, cuando los técnicos de NASA detectaron una fuga de hidrógeno. La agencia dijo que tendrá como objetivo realizar el lanzamiento lo más pronto posible, teniendo marzo como ventana de lanzamiento más cercana.

En una red social, el administrador de NASA dijo: "Precisamente por eso realizamos un ensayo general en húmedo. Estas pruebas están diseñadas para detectar problemas antes del vuelo y preparar el día del lanzamiento con la mayor probabilidad de éxito."³

No se considera esta reprogramación como un error o algo malo porque la misión, además de ser una prueba de los sistemas de soporte de vida internos, llevará personas y un vuelo con tanto valor no se podría poner en riesgo en ninguna situación.

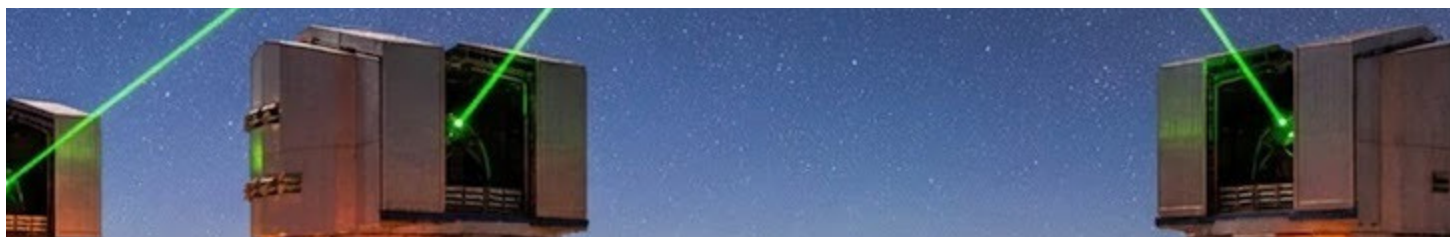


¹ Consultado en 15.02.2026 - NASA (2026) - "Artemis II" - <http://nasa.gov/mission/artemis-ii/>

² Consultado en 15.02.2026 - NASA (2026) - "Humans in Space" - <https://www.nasa.gov/humans-in-space/artemis/>

³ Consultado en 15.02.2026 - Space News (2026) - "Artemis 2 slips to March" - <https://spacenews.com/artemis-2-slips-to-march/>

Astrónomos encontraron una posible exoluna orbitando un planeta fuera el sistema solar.



Nuestra búsqueda por cuerpos celestes distantes es incesante. Desde la década de 90, llevamos buscando planetas fuera de nuestro sistema solar y con el avance del tiempo hemos desarrollado cada vez mejor tecnología que nos permite ver y buscar con mucha más precisión y eficiencia.

El hecho de que se haya encontrado una pista exoluna, un satélite natural que orbita un exoplaneta¹, un planeta fuera del sistema solar², es impresionante cuando conocemos el proceso de encontrarlos. Las distancias en el espacio son colosales y sería imposible mirar con un telescopio a una estrella y ver a un exoplaneta en su órbita, sus tamaños son extremadamente pequeños comparando con la distancia y la estrella que orbitan lo que les hace imposible de ver como se hace con los planetas. ¿Entonces cómo los encontramos? El método más común es la fotometría de tránsito y se basa en el concepto de tránsito³, en que un cuerpo visualmente menor se interpone entre el observador y la fuente de luz resultando en la luminosidad que llega al observador disminuyendo. Por ejemplo, el tránsito de mercurio, un evento astronómico que ocurre pocas veces por siglo, el planeta pasa entre la tierra y el sol. Luego cuando hay tránsito de exoplanetas, podemos saber midiendo la luminosidad de su estrella. Lo impresionante de esta descubierta, es su metodología innovadora la astrometría de alta precisión. Utilizando, el VLTI/Gravity, un instrumento adaptado en el telescopio VLT, ubicado en el desierto de Atacama, los científicos midieron la posición del exoplaneta HD 206893 B⁴ durante largos periodos de tiempo para llegar a resultados súper precisos de variación en su posición y velocidad. Para buscar una posible compañera orbitando HD 206893 B, el equipo realizó un ajuste jerárquico de tres cuerpos. En este modelo jerárquico, se asume que una compañera órbita B sería masivamente grande y que el baricentro de estos dos cuerpos órbita alrededor de la estrella.

Los resultados demuestran el potencial de la astrometría de alta precisión en la búsqueda de exolunas. Si bien la detección alrededor de HD 206893 B requiere mayor validación, este estudio establece la metodología y demuestra la viabilidad de la técnica.

SECCIÓN INTERNACIONAL

Innovaciones, investigaciones y curiosidades que moldean el futuro.

Dirige Augustine Marín, de PAI 5

Моисей

Por Alexandr Glazyrin, de PAI 4

“Народе мій, замучений, розбитий,
Мов паралітик той на роздорозжжю,
Людським презирством, ніби
струпом, вкритий!
Твоїм будущим душу я тривожу,
Від сотої я рани серце моє
Палитиме, заснути я не можу.
Записано в сусідів бути гноєм,
Тяглом у поїздах їх бистроїзних?
Тебе скував і запряг на вірність?
Невже тобі лиш те судилось діло,
Що б виявило твоїх сил
безмірність?”

*¡Pueblo mío, torturado, deshecho,
como un paralítico en la encrucijada,
cubierto de desprecio humano como
de costras!*

*Por tu futuro mi alma está
angustiada,*

*por tu centésima herida mi corazón
arderá, y no puedo conciliar el sueño.*

*¿Acaso te espera ser el abono de tus
vecinos,*

la carga de sus trenes veloces?

*¿Acaso alguien te ha encadenado y
jurado lealtad?*

*¿Es que solo ese destino te ha sido
dado,*

*aquel que mostraría la inmensidad
de tus fuerzas?*



Iván Frankó
(1856-1916)

SECCIÓN INTERNACIONAL

Innovaciones, investigaciones y curiosidades que moldean el futuro.

Dirige Augustine Marín, de PAI 5

Хорошо, что нет Царя...

Por Mikhail Romanovich, de PAI 4

*Gueorgui Ivánov
(1894-1958)*

Хорошо, что нет Царя.
Хорошо, что нет России.
Хорошо, что Бога нет.
Только желтая заря,
Только звезды ледяные,
Только миллионы лет.

*It's good that there's no Tsar.
It's good that there's no Russia.
It's good that there is no God.
Only the yellow dawn,
Only the icy stars,
Only millions of years.*

Хорошо — что никого,
Хорошо — что ничего,
Так черно и так мертво,
Что мертвее быть не может
И чернее не бывать,
Что никто нам не поможет
И не надо помогать.

*It's good — that there is no one,
It's good — that there is nothing,
So black and so dead,
That it cannot be more dead
And cannot be any blacker,
That no one will help us
And there is no need to help.*

AUKSTĀ DVĒSELE, LEPNĀ DVĒSELE

Por Viljams Daniels Arklins, de PAI 4

*Jānis Pliekšāns
(1865-1929)*

Šinī aukstajā, lepnajā dvēselē
Nau mīlestības, nau paļāvības,
Bezgala vientuļa, bezgala brīva,
Ne mērķa, ne zvaigznes, ne vēlējuma ...
Vienīgā saite, kas šinī saulē
Var mani turēt, tātava dvēsele.
Tā tavadvēsele, auksta unlepna,
Bez mīlestības, bez paļāvības,
Aukstā dvēsele, lepnā dvēsele!
Vientulīga, bezbailīga,
Nespējpati sevīm pietikt.
Aukstā dvēsele, lepnadvēsele,-
Dara pati sevīm zvaigzni,
Pielūdz pīšļos, pielūdzbailēs
Auksta dvēsele, lepna dvēsele.

*En esta alma fría y orgullosa,
Sin amor, sin confianza,
Infinitamente sola, infinitamente
libre,
Sin meta, sin estrella, sin deseo...
El único vínculo que en este sol
Puede retenerme, es tu alma.
Esa es tu alma, fría y orgullosa,
Sin amor, sin confianza,
¡Alma fría, alma orgullosa!
Sola, intrépida,
Incapaz de bastarse a sí misma.
Alma fría, alma orgullosa,
Se convierte en estrella,
Adorando en el polvo, adorando con
miedo.
Alma fría, alma orgullosa.*

Entrevista a Josemaría Martín Martín

Por Rodrigo Ponce de León, de PAI 3.



¿Por qué estudiaste en el Colegio ECOS?

Mi vinculación con el Colegio ECOS comenzó de una forma muy natural. Estudié allí porque mi padre, Juan Martín Majarón, era profesor de Física y Matemáticas en el centro. Desde pequeño, el colegio formaba parte de mi vida cotidiana: no era solo el lugar donde iba a clase, sino también un entorno familiar que sentía muy cercano. Crecer viendo la dedicación de mi padre por la enseñanza me permitió valorar desde muy pronto la importancia de la educación bien hecha y del compromiso con los alumnos. Por eso, mi paso por ECOS no fue simplemente una etapa académica, sino una experiencia profundamente ligada a mi historia personal y familiar.

¿Cuáles son tus mejores recuerdos de aquella etapa?

Guardo recuerdos muy entrañables de mis años en ECOS. Por encima de todo, recuerdo el magnífico ambiente con mis compañeros. Fueron años de amistad auténtica, de muchas risas y de una sensación de grupo que todavía hoy perdura cuando nos reencontramos.

Los recreos en los barrancos forman parte de esas imágenes imborrables de la infancia: aventuras improvisadas, exploraciones y esa libertad que solo se vive a ciertas edades. También recuerdo con especial ilusión la inauguración de las pistas deportivas; para nosotros fue todo un acontecimiento y supuso muchas horas de deporte, competición sana y convivencia.

Hay momentos especialmente significativos, como haber hecho allí la Primera Comunión junto a mis compañeros, algo que refuerza aún más el vínculo emocional que mantengo con el colegio.

Por supuesto, hubo profesores que dejaron huella. Don Leopoldo, con quien incluso nos íbamos al campo a buscar gurumelos, nos enseñó mucho más que contenidos académicos. Don Juan de Dios logró algo inolvidable al impulsar nuestro equipo de baloncesto, transmitiéndonos esfuerzo, compañerismo y espíritu de superación. Y don Paco Cervera fue también una figura muy importante en mi formación.

Si tuviera que resumir qué hizo especial aquella etapa, diría que fue el trato humano y familiar del colegio. Ese clima cercano, unido a los valores cristianos que recibí, contribuyó decisivamente a forjar mi forma de ser. Allí aprendí a valorar mi relación con Dios, la importancia de la familia y el compromiso de intentar devolver a la sociedad, a través de mi trabajo, todo lo que he recibido de Él por medio de mi familia y de mi educación en ECOS.

Entrevista a Josemaría Martín Martín

Por Rodrigo Ponce de León, de PAI 3.

Háblanos de tu trayectoria profesional

Tras finalizar mi etapa escolar, mi camino académico me llevó a estudiar Filosofía, una disciplina que me ayudó a desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y una visión más profunda de la persona y de la sociedad. Aunque pueda parecer un recorrido poco habitual para lo que vino después, lo cierto es que la filosofía me dio herramientas fundamentales que hoy aplico en el ámbito empresarial y tecnológico.

Actualmente soy CEO de SixtyFourGames, una empresa especializada en el diseño y desarrollo de videojuegos. En estos momentos estamos inmersos en un proyecto especialmente ilusionante: el desarrollo de un videojuego multijugador que verá la luz este verano para todas las plataformas. Además, contamos con la colaboración de un youtuber internacional con más de 50 millones de seguidores, lo que supone una oportunidad extraordinaria para alcanzar una gran audiencia global.

Mirando atrás, veo con claridad que muchos de los pilares que hoy sostienen mi trayectoria —la constancia, el trabajo en equipo, la inquietud por aprender y la vocación de aportar valor— comenzaron a construirse en las aulas y patios del Colegio ECOS. Por eso guardo un profundo agradecimiento a la institución, a sus profesores y a todos los que formaron parte de aquella etapa tan decisiva de mi vida.



ESPACIO CREATIVO

Donde las ideas, el arte y la imaginación cobran vida.

Doce horas

Por Aitor Barea, de PAI 5

—...si mamá, luego iré a comprarlo. —dije a través del móvil.

—Luego no vas a poder, —comentó la voz que salía del teléfono— tienes que quedarte con tu abuela el día entero, que hace tiempo que no vas. Ya está mayor y necesita compañía.

—Pero ma...

—No hay peros que valgan, —su voz sonó tan fuerte a través del dispositivo que escuche

un pequeño pitido en mi oído— te quiero a las doce en su puerta. Adiós. —se despidió tajante antes de colgar.

Se notaba que estaba enfadada. No me quedaba otra que hacerle caso e ir a visitar a mi abuela.

Aparqué el coche en esa fría mañana del 9 de octubre y me acerqué a la puerta de su casa. Levanté el puño para tocar la puerta y me fijé en que mi reloj marcaba las 11:59, cuando cambió a las 12:00 sonó un fuerte «bong» dentro de la casa que inspiraba miedo. En ese instante la puerta se abrió y me encontré a mi abuela con una amable sonrisa, ella llevaba un moño de su pelo castaño mezclado con unos pocos mechones teñidos de blanco, además se le veía tan enérgica y feliz como siempre.

Nada más entrar me vinieron a la cabeza miles de recuerdos de mi niñez. En la casa todo estaba igual, a excepción de un antiguo reloj de pared situado al lado de la puerta de la cocina, este hacía que se escuchará todo el rato un molesto «tic tac» que resonaba por todo el lugar. Aquel reloj era bastante peculiar, el simple hecho de mirarlo hacía que se me acelerara el corazón. Le pregunté a la abuela desde cuándo estaba aquel reloj allí, y me respondió que llevaba allí toda la vida, cosa que me extrañó bastante ya que con lo escalofriante que era me habría dado cuenta antes.

Me acerqué al sofá, saqué el teléfono y me senté. La abuela intentaba hablar conmigo a base de preguntarme cosas, pero yo solía hacer una respuesta corta y después seguía mirando el teléfono. En los momentos de silencio se escucha el «tic tac», el cual se iba intensificando conforme pasaba el tiempo. Así estuvimos un buen rato, hasta que la abuela se levantó y se dirigió hacia la cocina.

Ya había pasado un buen rato desde mi llegada... «Bong». Este era el tercer «bong» que escuchaba por lo que debían de haber pasado tres horas ya, me había dado cuenta de que cada vez que sonaba uno, el siguiente sonaba mucho más fuerte. Decidí mirar el reloj y con un escalofrío vi que eran las 15:00, lo que significaba que quedaba menos para irme. Mientras estaba mirando la hora en el reloj vi salir a la abuela de la cocina cargada de platos por lo que decidí ir a ayudarla. Pusimos la mesa y empezamos a comer.

Cuando estábamos comiendo me dí cuenta de que en el moño de la abuela había algunos mechones blancos más que antes. Pensé que a lo mejor no lo habría visto bien antes.

Tardamos alrededor de media hora en acabar de comer, recogimos los platos y fuimos al salón a descansar, la abuela se sentó en su sillón y puso la tele; yo, en cambio, me tumbé en el sofá e intenté echarme una siesta. Me costó alrededor de hora y media dormirme debido a que el molesto «tic tac» iba in crescendo.

«Bong». Este molesto ruido me despertó, miré el antiguo reloj de pared y vi que solo había podido dormir una hora, eran las 18:00, por lo que todavía me quedaban 6 horas. Al mirar hacia el sillón donde estaba la abuela me llevé un buen susto, ¡su pelo estaba casi completamente blanco! Era imposible que solo hubieran pasado 6 horas de mi llegada y su pelo había pasado de su color habitual a estar prácticamente blanco.

Además la abuela se veía muy cansada, se notaba que había perdido algo de su energía, como si le hubieran pasado unos cuantos años por encima.

Le pregunté cómo estaba y ella me respondió con voz apagada: “Estoy bien cariño, solo un poco cansada”.

A partir de ahí estuvimos hablando un buen rato, alrededor de una hora, o eso puedo suponer, ya que ni siquiera miré el reloj y oí un único «bong». Cuando este sonó me levanté y fui a la cocina, preparé la merienda y dos cafés.

«Bong». Ya eran las 21:00, preparé la cena y empezamos a cenar, la abuela se veía mucho más cansada y su pelo ya estaba completamente blanco.

Al acabar de cenar mi madre me llamó, me dijo que si quería podía irme ya, aún así decidí quedarme con ella... algo me olía mal.

Cuando acabamos de cenar, me senté junto a la abuela y le dí la mano, ella me la agarró con la poca fuerza que le quedaba y estuvimos viendo la televisión.

«Bong», causó un gran estruendo por toda la casa. La abuela tenía la mirada perdida y su mano había perdido bastante fuerza. Intenté hablar con ella pero lo único que hacía era responder con respuestas cortas, tristes y cansadas. Sin saber por qué, se me saltaron unas pocas lágrimas las cuales intenté retener, sin éxito. En los momentos de silencio que reinaban en aquella sala el, ahora estruendoso, «tic tac» era lo único que sonaba.

«Bong». El temblor de la casa fue tan tremendo que se cayeron hasta los vasos con agua que había en la mesa. La mano de la abuela ya no agarraba la mía sino que simplemente se posaba en mi mano, había perdido la fuerza por completo. Además el molesto «tic tac» lo único que hacía era ponerme más nervioso. Intenté hablar con la abuela, no hubo respuesta más que su mirada al vacío. Decidí mirar el reloj, el cual por alguna extraña razón fuera de mi entendimiento (en ese momento) ahora era terrorífico. Las agujas marcaban las 23:42. Mi preocupación aumentó cuando la abuela empezó a hacer unos gemidos de dolor, al igual que empezó a sudar a pesar del gélido frío que hacía.

Pasaron alrededor de unos 15 minutos, los cuales se me hicieron eternos, en los que estuve dando vueltas por toda la casa intentando ayudarle. El «tic tac» sonaba ya igual de fuerte y estruendoso que los «bongs». La cara de mi abuela palideció como si hubiera visto un fantasma, entre tanto ruido no se escuchaba ni mi propio respirar, así que decidí acercarme a ver cómo estaba ella. Tenía una respiración muy débil, mis ojos se empañaron en lágrimas, miré el reloj que marcaba las 23:58, quedaba poco para las doce, por lo que mi madre todavía no estaría acostada, la llamé, no me cogió; llamé a mi padre, no me cogió. Eran las 23.59, solo me quedaba llamar a emergencias, marqué el 1, otro 1 y... «bong», este fue el más suave de los que escuché en todo el día, antes de marcar el dos miré hacia donde estaba el reloj, pero había desaparecido, me giré hacia mi abuela y ella se había ido con el reloj.

En ese momento me di cuenta de lo que estaba pasando y estallé en un llanto. La vida es demasiado corta.

EFEMÉRIDES

Fechas y momentos que merecen ser destacados y recordados.

Por Carlos Tejada, de PAI 2



Giordano Bruno

Giordano Bruno:

Giordano Bruno, (1548-1600) murió a la edad de 52 años en el año 1600. Giordano era un filósofo Italiano, más concretamente de Nola. Giordano fue famoso en su época por sus teorías, la más famosa, que la Tierra giraba alrededor del Sol y que la rotación diurna aparente de los cielos es una ilusión causada por la rotación de la Tierra alrededor de su eje.

Murió de manera trágica, el gobierno Romano le mandó ser quemado en una hoguera por sus teorías revolucionaria.



San Teodoro

San Teodoro de Amasea:

Teodoro nació en Turquía, pero en esa época era parte del Imperio Romano, entonces vivió en Venecia toda su vida.

Era un soldado, que era Cristiano, sin que nadie lo supiese, entonces un día, le pidieron deshonrar a Dios de muchas maneras, pero no quiso, y por esa razón, fue ejecutado.

Teodoro es Santo por dar su vida para defender a Dios

AGRADECIMIENTOS

PARTICIPACIONES ESPECIALES:

- Alexandr Glazyrin (PAI 4)
- Viljams Daniels Arklins (PAI 4)
- Martín Muñoz (PAI 5)
- Mark Chebotarev (PAI 5)

EQUIPO DE REDACCIÓN Y EDICIÓN:

- Alexander Schaetzke (PAI 2)
- Álvaro Palma (PAI 3)
- Ángel Zavala (PAI 3)
- Augustine Marín (PAI 5)
- Carlos Tejada (PAI 2)
- Erick Bain (PAI 3)
- Esteban Gómez (PAI 3)
- Gonzalo Sarria (PAI 5)
- Ignacio Alarcón (PAI 5)
- Íñigo Santamaría (PAI 2)
- José Palomo (PAI 3)
- Juan de Dios Cárdenas (PAI 5)
- Julio Palma (1 BACH)
- Martin de Virgiliis (PAI 4)
- Mikhail Kukharenko (PAI 4)
- Pablo Jiménez (PAI 2)
- Rodrigo Ponce de León (PAI 3)
- Salvador Arias (PAI 5)
- Santiago Álves (PAI 5)

EQUIPO DE DIRECCIÓN

- Director: Aitor Barea (PAI 5)
- Subdirector: Alejandro Greco (PAI 5)

Profesores de LCL:

- D. Antonio Calle y D. Alejandro Torres
- Ayuda especial: Dña. Masha Attar

